

2019-4-1-13 Digitalizace a modernizace kin

Rada ve výzvě 2019-4-1-13 Digitalizace a modernizace kin, ve které měla alokováno o 2 miliony vyšší částku než v roce 2018, a to 12 milionů korun, obdržela 25 žádostí, tedy o 7 méně než v roce 2018, s celkovým požadavkem na 10,2 milionů korun. Oproti loňské výzvě to představovalo snížení požadavku o cca 5 milionů korun. Ve výzvě se sešlo 4 (10 loni) žádostí na digitalizaci dle standardu DCI, 2 (2 loni) na digitalizaci mimo DCI, 13 (16 loni) na modernizaci a 6 (4 loni) na obnovu technologií v DCI standardu.

Rada tedy měla dostatek prostředků, aby mohla vypořádat všechny priority, což se jí v předchozích letech vzhledem k počtu projektů nedařilo.

Rada si stanovila priority podpory stejně jako u loňské výzvy, a to v pořadí: digitalizace dle standardu DCI, digitalizace mimo standard DCI (tzv. e-cinema), modernizace kin a na závěr obnova digitální technologie DCI.

Rada při rozhodování postupovala dle jednotlivých priorit. U jednotlivých typů projektů si v diskusi upřesnila předem deklarovaná kritéria výběru takto:

- U digitalizace dle DCI standardu rozhodovala Rada zejména na základě diverzity programu, četnosti projekcí a dlouhodobých záměrů s budovou, hlavně vzhledem k udržitelnosti projektu.
- U digitalizace mimo DCI standard, tedy technologie e-cinema, hodnotila zejména podle toho, jaký přínos bude mít projekt pro dostupnost audiovizuálního obsahu v dané lokalitě.
- U modernizace se Rada v hodnocení žádostí zaměřila zejména na dosavadní činnost kina.
- U obnovy DCI technologie Rada postupovala stejně jako u modernizace, jen kladla ještě výraznější důraz na dosavadní činnost žadatele.

Rozhodujícím kritériem u této výzvy je stále kvalitní a různorodá dramaturgie, a tedy dobrá práce provozovatele kina.

V minulých výzvách se žadatelé, zejména z menších měst, nebo déle nefungujících kin, potýkali primárně s problémy nových technologií a jejich výběru. Toto se velmi zlepšilo a, až na pár výjimek, už byla technologická řešení standardní. Dramaturgické plány se také oproti loňské výzvě zlepšily.

Při hodnocení dosavadní práce kina, by Rada předpokládala u velké části projektů výrazně větší pestrost nabízeného programu. Některá z kin se i přes relativně velkou diváckou základnu a spádovou oblast věnují pouze čistě komerční dramaturgii, což je zejména u kin provozovaných veřejně financovanými organizacemi špatná cesta. Kino by mělo nabízet program pro co nejširší divácké spektrum.

Rada v této výzvě již čtvrtým rokem podporuje zařízení pro sluchové a zrakově postižené, a to zejména na bázi skrytých titulků nebo popisné audio stopy. V aktuálních žádostech tyto technologie nebyly zastoupeny a žadatelé řeší zpřístupnění pro handicapované pouze instalací indukční smyčky, což Rada nepovažuje za dostatečné.

Tam, kde u digitalizace dle DCI standardu kino uvádělo velmi nízké počty projekcí měsíčně, a kde tedy není možné mluvit prakticky o žádné dramaturgii, pak Rada rozdělovala menší částky. Provoz takového kina plní pouze jeden z cílů této výzvy, a to zachování maximálního počtu kin, ale už ne cíl druhý, kterým je diverzifikovaný obsah. Takto provozované kino by pak dle Rady mělo být výrazněji dotováno svým provozovatelem, nebo majitelem. Jinak se Rada snažila kina podpořit plnou požadovanou částkou, aby bylo jisté, že se podaří projekty dofinancovat.

Rada podpořila 22 projektů, z toho 4 na digitalizaci dle DCI standardu, 1 mimo DCI, 11 na modernizaci a 6 na obnovu DCI technologie.

Rada nerozdělila 2,76 milionu korun, neboť projekty, které byly podpořeny menší než požadovanou částkou, měly problémy s rozpočty (neuznatelné, nebo zbytné položky), nebo Rada nechtěla, například vzhledem k výrazně nízkému počtu projekcí měsíčně, tyto podpořit maximální částkou. Nepodpořené projekty měly zásadní problémy a jejich nepodpoření nebylo dáno nedostatkem peněz ve výzvě.

Rada se držela ve výzvě avizovaných předpokládaných výší podpory, neboť žádný z projektů, nepředložil důvody, k překročení těchto rozmezí.

3121/2019

Městská část Praha 3

Obnova digitální technologie kina Aero

Městská část Praha 3 předložila Radě projekt na obnovu DCI technologie. Jde o čistou výměnu projektoru, který už byl za hranici použitelnosti a jeho výměna byla nezbytná. Dramaturgicky se kino Aero řadí mezi nejlepší kina v republice a přes velkou konkurenci v Praze nabízí nejen lokálním divákům pestrou, zajímavou a invenční dramaturgii. Technologické řešení je adekvátní stejně tak jako rozpočet celého projektu. Rada tak v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně požadované výši.

3107/2019

DCI Kino Olomouc s.r.o.

Nové ozvučení v kině Metropol

Společnost DCI Kino Olomouc, předložila Radě projekt na modernizaci zvukového systému. Zastaralý systém je na konci své životnosti a jeho výměna je nezbytná. Dramaturgicky kino plní svoji úlohu jediného klasického kina v Olomouci, avšak dramaturgie by mohla být pestřejší a rozhodně by si kino zasloužilo druhý sál, který by výraznější pestrost umožnil. Technologické řešení je adekvátní a stejně tak rozpočet celého projektu. Rada tak v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně požadované výši.

3156/2019

Kino Metro 70 Prostějov p.o.

Redigitalizace kina Metro 70

Příspěvková organizace města Prostějov předložila Radě projekt na obnovu DCI technologie. Nejde pouze o výměnu projektoru, který je na hraně životnosti, ale celkovou modernizaci projekčního systému. Rozpočet je vzhledem k velkému plátnu a požadavku na pokračování možnosti 3D projekcí vyšší než u ostatních projektů na obnovu DCI technologie, ale předpokládané technologické řešení je vybráno s ohledem na vysokou kvalitu projekce při velmi úsporném provozu. Rozpočet je adekvátní zvolenému technologickému řešení. Dramaturgicky je kino vedeno příkladně a nově provoz letního kina a druhého sálu, na jehož techniku přispěla Rada v předchozí výzvě, dále rozšíří nabídku filmového obsahu pro Prostějov a okolí. Rada tak v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně požadované výši.

3154/2019

Masarykova univerzita

Nové sedačky pro Kino Scala

Masarykova univerzita předložila Radě projekt na modernizaci kina Scala, která spočívá ve výměně starých sedaček, které už jsou dávno za hranicí „pohodlného sezení“. Výměnou za nová, komfortní sedadla nedojde vzhledem k dispozici kina ke snížení kapacity sálu. Technologické řešení je tak adekvátní, stejně tak rozpočet celého projektu. Univerzitní kino Scala si v obnoveném provozu vydobylo naprosto zásadní pozici mezi brněnskými kiny, a ačkoliv vzhledem k absenci druhého sálu nemůže být výrazně artově zaměřeno, jeho dramaturgie naplňuje úlohu klasického kina v krajském městě. Rada tak v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně požadované výši.

3152/2019

Boutique Cinema Přítomnost s.r.o.

Digitalizace Boutique Cinema Přítomnost

Společnost Boutique Cinema Přítomnost předložila Radě projekt na digitalizaci dle DCI sálu v prostoru objektu Dům Radost v minulosti známém jako Dům odborových svazů. Společnost plánuje plnohodnotné DCI kino s netradiční, převážně eventovou dramaturgií, zároveň však chce splnit kritéria pro zapojení do sítě evropských kin Europa Cinemas. Za projektem stojí provozovatelé kin Aero, Oko, Světozor nebo brněnské Scaly. Technologické řešení je adekvátní danému prostoru, stejně tak jako předložený rozpočet. Předpokládaná dramaturgie i další aktivity, které žadatel plánuje, jednoznačně rozšíří filmové aktivity v dané oblasti. Rada se v souladu s jedním z expertů rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši, námítky experta, který projekt nedoporučuje, pak žadatel vysvětlil v dodané oponentuře.

3120/2019

**Kulturní a společenské středisko v Kralupech nad Vltavou
Renovace sedadel v kině Vltava**

Příspěvková organizace města Kralupy nad Vltavou předložila Radě projekt modernizace kina Vltava. Projekt počítá s renovací stávajících sedadel, které jsou na hraně životnosti, včetně dodání nových dvojsedadel. Kino by se vzhledem k relativně velké divácké obci včetně spádové oblasti mohlo více věnovat i jiné než komerční dramaturgii, také pondělí jako den, kdy kino nehraje, vnímá Rada jako relikv, který v takto velkém městě nemá opodstatnění. Technologické řešení renovace je zvoleno pravděpodobně vzhledem k nižšímu zajištění dalšího zdroje financování, ale obecně pokud není se sedadly problém, mohou repasované sloužit další léta. Rozpočet je adekvátní zvolenému řešení. Rada v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně požadované výši.

3116/2019

SPORTaS s.r.o.

Modernizace kinosálu v objektu Citadela v Litvínově

Společnost SPORTaS vlastněná městem Litvínov předložila Radě projekt na modernizaci kina Citadela, a to konkrétně na nová sedadla a podlahovou krytinu. Dramaturgie kina by mohla být vzhledem k velikosti města a spádové oblasti pestřejší, určitě by se dal lépe využívat prostor Café baru pro artovou a dokumentární produkci. Ačkoliv žadatel deklaruje každodenní projekce, dle webu tomu tak vždy není. Technologické řešení je zvoleno adekvátně prostoru, i když místo PVC se v současné době i do multifunkčních prostor instalují koberce, které zlepšují i akustické vlastnosti sálu. Rozpočet je adekvátní zvolenému řešení. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

3124/2019

Kulturní dům Střelnice

Krkonošská střelnice digitálně

Příspěvková organizace města Vrchlabí předložila Radě projekt na digitalizaci kina Střelnice. Jedná se o digitalizaci dle DCI, při čemž kino již dva roky úspěšně promítá ve formátu e-cinema. Dramaturgie je adekvátní dostupnosti titulů pro e-cinema systém. Předpokládaná dramaturgie po digitalizaci počítá s 25-30 projekcemi měsíčně s mixem komerční a artové dramaturgie, kino se již v současné době zaměřuje na projekce pro školy, pro které má na webové stránce velmi dobře zpracované podklady. Technologické řešení odpovídá prostoru a současnému vybavení, stejně jako rozpočet celého projektu. Město jako Vrchlabí plnohodnotné kino potřebuje, a Rada tak v souladu s oběma experty projekt podpořila v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé desítky tisíc.

3162/2019

Kulturní dům Kopřivnice P.O.

Obnova DCI technologie Kino Kopřivnice

Příspěvková organizace města Kopřivnice předložila projekt na obnovu DCI technologie. Kino je součástí kulturního domu a nabízí velmi pestrou dramaturgii včetně filmového klubu, dětských projekcí a alternativního obsahu. Technologické řešení je adekvátní prostoru a současné technologii. Obnovou dojde také ke kvalitativnímu zlepšení obrazu i zvuku. Rozpočet projektu je adekvátní, ale požadavek přesahuje doporučenou výši podpory pro tuto oblast, což zmiňuje i jeden z expertů. Rada v souladu s oběma experty projekt podpořila, pouze upravila výši dotace na úroveň, která je pro tento typ projektu deklarovaná ve výzvě.

3130/2019

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

Obnova digitální promítací technologie Minikina kavárna

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz předložil Radě projekt na obnovu DCI technologie. Dramaturgie je velmi pestrá a široká. Na deklarovanou artovou dramaturgii hraje kino místy až zbytečně komerční filmy, ale v každém případě přináší svým divákům většinu kvalitní produkce, která se v české kinodistribuci vyskytuje. Technologické řešení je úsporné a adekvátní prostoru a využití kina. Také rozpočet celého projektu odpovídá zvolené technologii. Žádost mohla být vyplněna pečlivěji. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

3128/2019

Obec Brandýsek

Digitalizace obecního kina Brandýsek dle standardu DCI

Obec Brandýsek předložila Radě projekt na digitalizaci kina Brandýsek dle DCI specifikace. Obec žádost podává již po třetí a teprve toto podání vykazuje kvalitativní změnu v projektu, která Radu přesvědčila o podpoře projektu. Hlavním nedostatkem v minulých žádostech byla budoucí dramaturgie, kterou v současné žádosti zpracovala externí dramaturgyně. Ačkoliv by mohla být tato zpracována ještě detailněji, vnímá Rada tento posun jako zásadní. Žádost stále vykazuje dílčí nepřesnosti nebo nereálné představy žadatele, např. o vstupu do sítě kina Europa Cinemas. Technologické řešení projektu je adekvátní, avšak rozpočet je vzhledem k němu nadhodnocený. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit, ale s ohledem na uvedené výtky v mírně snížené výši.

3142/2019

Psychiatrická nemocnice Bohnice, s.p.o.

Modernizace zvukového vybavení FK Divadla Za plotem

Psychiatrická nemocnice Bohnice předložila Radě projekt na modernizaci FK Divadla Za plotem. Žádost byla předložena po druhé, neboť v té minulé na DCI systém nebylo možné dodržet kompletní DCI řešení. Současná žádost již požaduje pouze zvukovou část a nové plátno, neboť DCI projektor si žadatel pořídil ze svých zdrojů. Ačkoliv systém pravděpodobně neplnil zcela DCI parametry, kino již funguje a vytvořilo si stabilní diváckou základnu na spíše komerční dramaturgický profil. Technologické řešení je adekvátní danému prostoru a stejně tak je adekvátní i rozpočet celého projektu. Rada pozitivně vnímá, že se v této části Prahy otevřelo klasické kino, a ještě v prostoru, který je velmi unikátní. V souladu s oběma experty pak projekt podpořila ve výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé tisíce.

3151/2019

Městské středisko kultury a sportu

Modernizace kina - výměna sedaček a podlahové krytiny

Příspěvková organizace města Sezimovo Ústí předložila Radě projekt na modernizaci kina Spektrum a to konkrétně na nové sedačky. Dramaturgie je převážně komerční. Technologické řešení počítá se zachováním stávajícího počtu sedadel, které, jak zmiňují oba experti, nemusí být pro diváky zrovna komfortní. Trendem u výměny sedaček je zvyšování diváckého komfortu i přes snížení kapacity sálu. Žadatel přesto tuto variantu obhajuje. Rada rozhodnutí žadatele akceptuje, ale pokud by se v příštích letech rozhodl pro změnu, a podával další žádost na SFKMG, bude k tomuto přihlížet. Rozpočet je adekvátní zvolenému řešení. Rada se v souladu s jedním z expertů a nesouladu s druhým rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

3145/2019

Město Frenštát pod Radhoštěm

Nahrazení zastaralého kinoserveru Qube

Město Frenštát pod Radhoštěm předložilo Radě projekt na obnovu DCI technologii, a to konkrétně dosluhujícího kinoserveru. Dramaturgie je čistě komerční a vzhledem k velikosti obce a spádové oblasti by mohla být výrazně širší a poskytovat audiovizuální obsah i jiným skupinám diváků. Také webová prezentace je velmi nepřehledná. Technologické řešení je adekvátní danému prostoru a současnému vybavení. Odpovídající je také rozpočet celého projektu. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit, ale ve snížené výši, která je dána ne úplně přesvědčivou kvalitou provozu kina, na kterou u obnovy DCI technologie Rada zejména přihlíží.

3157/2019

Město Bor

Modernizace sálu městského kina Bor

Město Nový Bor předložilo Radě žádost na modernizaci kina Bor, a to konkrétně na nové sedačky a podlahovou krytinu. Vzhledem k velikosti obce a spádové oblasti by mohla být dramaturgie výrazně širší. Velmi nepřehledný je web kina. Technologické řešení je adekvátní, i když v současné době je v kinech preferovanou krytinou koberec, který vylepšuje i akustické vlastnosti sálu. Rozpočet odpovídá zvolenému řešení, avšak požadavek na dotaci neodpovídá avizovanému rozmezí, které je pro tuto prioritu definováno. Rada v souladu s oběma experty projekt podpořila, ale částku snížila na horní část definovaného rozmezí pro tuto prioritu, neboť v žádosti nenašla důvod pro její překročení.

3122/2019

Město Cheb

Digitalizace kina ART mimo standard DCI

Město Cheb předložilo Radě projekt na digitalizaci kina ART mimo DCI standard, a to konkrétně na obrazový a zvukový řetězec. Město vlastní klasické kino, které se však věnuje čistě komerční dramaturgii, a jako alternativa vzniká tento projekt v dominikánském klášteře. Je otázkou, proč si město Cheb v nájemní smlouvě s klasickým kinem nedefinovalo některé dramaturgické prvky, které teď řeší financováním dalšího kina. Samotný projekt však smysl dává i předpokládaná dramaturgie naplňuje cíle výzvy a přináší do lokality nedostupný audiovizuální obsah. Technologické řešení je definováno pouze rozlišením 4K a zvukovým systémem 7.1 bez bližší specifikace, ale vzhledem k rozpočtu by mělo jít o řešení adekvátního prostoru, ve kterém bude využívána. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé desítky tisíc.

3125/2019

Město Heřmanův Městec

Modernizace sálu Heřmanův Městec

Město Heřmanův Městec předložilo Radě projekt na modernizaci městského kina, a to konkrétně na oponové stroje a nové mobilní osvětlení. Dramaturgie je na pěti tisícové město a spádovou oblast relativně pestrá a počty projekcí jsou adekvátní. Technologické řešení odpovídá prostoru a je řešen i způsob investice do cizího objektu, který zmiňuje jeden z expertů. Rozpočet je úměrný vybranému technologickému řešení. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

3132/2019

Město Světlá nad Sázavou

Digitalizace kina ve Světlé nad Sázavou

Město Světlá nad Sázavou předložilo Radě projekt na digitalizaci kina dle specifikace DCI. Kino v obci s 6600 obyvateli zatím hraje ze systému e-cinema několik projekcí do měsíce. Kino po digitalizaci předpokládá 22 projekcí měsíčně. Představená budoucí dramaturgie je zatím obecná, zmiňuje filmový klub, ozvěny festivalů, seniorské projekce, a hlavně projekce pro mladé publikum. Technologické řešení je adekvátní prostoru, stejně tak je adekvátní rozpočet. Žádost vykazuje dílčí nedostatky, ale dává představu o tom, jak bude projekt realizován. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

3118/2019

Město Česká Třebová

Redigitalizace kina v KC Česká Třebová

Město Česká Třebová předložilo Radě projekt na obnovu DCI technologie, konkrétně na nový projektor a plátno, které je ale součástí druhé žádosti na modernizaci. Dramaturgie kina je na nízký počet projekcí relativně pestrá a nabízí program pro široké spektrum diváků. Z žádosti vyplývá, že kino potřebuje vyměnit projektor, který sice ještě není na konci svého životního cyklu, což je indikováno i tím, že se daří ho odprodat integrátorovi za vyšší než odpisovou cenu, ale ve výhledu 1-2 let bude. Dále se žadatel rozhodl vyměnit 3D systém, ke kterému potřebuje jiný typ plátna. Žadatel také volí projektor s jiným zdrojem světla, než ten současný (xenonová lampa za laserový zdroj). Rozpočet je adekvátní zvolenému řešení, které však není ekonomicky optimální, nebo toto není v žádosti dobře vysvětleno. Požadavek na podporu je mimo předpokládané rozmezí přidělené podpory, které Rada deklarovala ve výzvě. Rada souhlasí s oběma experty, kteří projekt nedoporučují k podpoře, ale vnímá potřebu nového projektoru, který v krátkodobém výhledu bude potřeba. Rozhodla se tak v nesouladu s oběma experty projekt podpořit, ale pouze v této žádosti - žádost na plátno, které bylo pořízeno z první dotace SFKM na digitalizaci a jehož změna je vynucena pouze změnou 3D systému a bez této by ještě další roky mohlo sloužit, nebude podpořena. Přidělená částka byla snížena o 50.000 oproti maximální částce, kterou Rada deklarovala pro tuto prioritu a která byla 300.000.

3135/2019

Město Klatovy

Modernizace kina Šumava v Klatovech

Město Klatovy předložilo Radě projekt na modernizaci kina Šumava, konkrétně na výměnu 1/3 sedaček. Dramaturgie by na takto velké město a spádovou oblast mohla být výrazně pestřejší. Technologické řešení je optimální, pokud nebylo možné vyměnit všechna sedadla najednou. Rozpočet projektu je adekvátní předpokládanému řešení. Žádost vykazovala formální nedostatky, které ale neznemožnily ji posoudit. Projekt, jak je předložen, je realizovatelný. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši.

3133/2019

Město Světlá nad Sázavou

Modernizace kina ve Světlé nad Sázavou

Město Světlá nad Sázavou předložilo Radě projekt na modernizaci kina, a to konkrétně na nová sedadla a akustické obklady sálu. Kino zároveň podává žádost na digitalizaci dle DCI. Kino v obci s 6600 obyvateli zatím hraje ze systému e-cinema, několik projekcí do měsíce. Kino po modernizaci předpokládá 22 projekcí měsíčně. Představená budoucí dramaturgie je zatím obecná, zmiňuje filmový klub, ozvěny festivalů, seniorské projekce, a hlavně projekce pro mladé publikum. Technologické řešení je adekvátní prostoru, stejně tak je adekvátní rozpočet. Žádost vykazuje dílčí nedostatky, ale dává představu o tom, jak bude projekt realizován. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

3186/2019

Město Slavičín

Slavičín - kvalitní zvuk pro kino

Město Slavičín předložilo Radě projekt na modernizaci kina, a to konkrétně na nový zvukový systém. Město Slavičín zatím provozuje pouze letní kino, ale počítá s tím, že zvukový systém bude používat jak v letním, tak v klasickém kině, které chce realizovat v sokolovně. Dramaturgie je adekvátní systému e-cinema, kterým je letní kino realizováno. Budoucí dramaturgie je zatím velmi obecná, ale i tak přináší do lokality audiovizuální obsah, který je v ní v tuto chvíli nedostupný. Technologické řešení je deklarováno tak, aby bylo možné ho použít v případě přechodu na DCI technologii, což ale není v žádosti není nijak zmiňováno. Pokud by bylo, je rozpočet a řešení adekvátní, pokud ne, je cena za takovýto drahý systém diskutabilní, jak zmiňují oba experti. Žádost vykazuje dílčí nedostatky, přes které ji však bylo možno posoudit a projekt je realizovatelný. Rada se při posuzování přiklonila ke svému cíli ve výzvě, kterým je zvýšení dostupnosti audiovizuálního obsahu v dané lokalitě, a ve shodě s jedním a neshodě s druhým expertem projekt podpořila v plně požadované výši.